

A képekről (V. A.)

Képeink ezúttal a Fortepan nyilvánosan elérhető gyűjteményéből származnak. Ünnepi, vagy inkább „ünnepes” képeket kerestünk, főként gyerekeket, fiatalokat, fiatal felnőtteket az ünneplések közegében, szerepeiben, jelmezeiben, maszkjaiban és maszkjai nélkül, körülbelül 1920 és 1990 között.

A képek egy részén az épelméjűségnek alig vagy egyáltalán nem látni nyomát. Ezeken megszorított, sorba rendezett, emberi mivoltuk megélésében korlátozó módon irányított, normalizált, kontrollált emberi lényeket látunk együtt ünnepelni valami olyan pillanatot, eseményt vagy narratívát, amely semmi másra nem alkalmas, mint hogy arra emlékeztessen, ami korlátoz és kontrollál, miközben mindezt szabadságnak, törődésnek és közösségiségnek kell éreznünk.

Más képeken viszont gyerekek, fiatalok néznek ki a korlátok közül, és a szemükkel megüzenik, hogy a korlátokon túl van az élet.

Meg azt, hogy hát hogyan lenne másféle ünnep is. Igazi. Persze, hogy lehet olyat. Lehetne vagy lehetett volna.

A képek a **címlapon**, illetve a **B2, a 3., 28., 90., 124., 138–141., 150. és a B3 oldalon** láthatók. Az eredeti képek megtekinthetők lapunk online képtárában is: <https://upszonline.hu/index.php?gallery=720304>



1934, Sopron, Hunyadi János utca 8-10., Evangélikus Líceumi Diákotthon. Forrás: Fortepan / Vargha Zsuzsa